

A Federação Académica de Lisboa congratula a Comissão pela escrita do documento com propostas sobre como promover a Saúde Mental no Ensino Superior, considerando que este se encontra muito completo e que olha para a problemática de forma ampla e procura soluções igualmente dispersas em várias áreas alvo. Enaltecemos, particularmente, a forte fundamentação e suporte das propostas indicadas, nomeadamente através de exemplos de boas práticas nacionais e internacionais a que fazem referência.

Tecemos, no entanto, alguns comentários que nos parecem pertinentes sobre os tópicos levantados. De forma geral, alguns aspetos beneficiariam em ser mais concretos e aprofundados, a título de exemplo, no que concerne ao ponto sobre atividade física e desportiva, a distinção entre estes dois conceitos poderia ser reforçada, enquadrando-se propostas em cada um deles. Relativamente ao ambiente de aprendizagem, um maior foco nos recursos humanos da Academia, pode também ser explorado. Neste tópico, pode ser considerado, por um lado, uma maior formação do pessoal docente e não docente que contacta com o aluno, para que saiba identificar alunos em risco, bem como, o que fazer posteriormente e como ajudar. Por outro lado, a criação de gabinetes de apoio psicológico e um maior número de psicólogos deve ser também indicado, já que, além da abordagem clínica, se houver um departamento dedicado ao estabelecimento de programas de promoção da saúde mental em cada IES, podem surgir medidas mais ajustadas à realidade de cada Instituição e dos seus Estudantes.

Em conclusão, a Federação Académica de Lisboa agradece a oportunidade de ser auscultada sobre esta temática, reforçando que se encontra disponível para qualquer outro contributo necessário. Destacamos a importância de cada um dos pontos que foram por vós identificados como alvos a atuar para a promoção da Saúde Mental no Ensino Superior e acreditamos que um debate contínuo sobre esta temática é fulcral para a construção de um Ensino Superior e de uma sociedade mais saudável.